

La Ruta de las Casonas por "Colindres de Arriba"



Casa Cachupin-Villota



Casa-Torre de Santolaja



Palacio del Condestable



Casa-Torre El Mazo



Encina de San Roque



ITINERARIO DE VISITA

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Ayuntamiento | 8. Casa Gil de la Redonda y Velasco | 14. Iglesia de San Juan Bautista |
| 2. Cruci Mori | 9. Palacio del Infantado | 15. Casa Bolívar - Gil de la Redonda |
| 3. Casa Valle | 10. Casa-Torre de los Agüero | 16. Ermita de San Roque |
| 4. Casa Cachupín-Villota | 11. Lavadero de Hedino | 17. Casa-Torre El Mazo |
| 5. Casa-Torre de Santolaja | 12. Casa Serna | 18. Camino de La Merced |
| 6. Casa Puerta | 13. La Fuentona | 19. Casa Mori |
| 7. Casa Rosa | | |

DATOS DE LA RUTA:

Distancia: 5 Km. Inicio y Fin de Ruta: Ayto. de Colindres.
 Dificultad : Baja. Tiempo estimado : entre 1h y 45 min - 2 h.
 Ruta apta para hacer a pie, en bici o coche.



La Ruta de las Casonas por "Colindres de Arriba"

1. AYUNTAMIENTO DE COLINDRES (edificio de estilo modernista, obra del arquitecto cántabro Gonzalo Bringas).

2. CRUCI MORI (Cruz de arenisca del siglo XVII colocada sobre un pedestal. Servía de deslinde entre Colindres de Arriba y Colindres de Abajo, y santificaba el camino).



Casa Valle

La Casa de Valle es el punto donde conectamos con el ancestral **Camino Real** que comunicaba la meseta con la costa, desde donde se daba salida al mar al trigo y la lana de Castilla para el comercio con otros países durante toda la Edad Media y Moderna. Esta vía recorrió el emperador Carlos V en 1556 cuando pasó por Colindres tras desembarcar en Laredo, de camino a su retiro en el Monasterio de Cuacos de Yuste (Cáceres), tras abdicar en su hijo Felipe II. La **Ruta de Carlos V**, de la que Colindres forma parte, reproduce el último camino que hiciera el emperador desde que desembarcó en España, hasta el Monasterio de Yuste, su última morada.

3. CASA DE VALLE

Rehabilitada en la actualidad como Posada de Cantabria, en origen fue una torre del siglo XV a la que se adosó la casa en la primera mitad del siglo XVI. A esta casa vino a vivir a finales del siglo XVI Bárbara Blomberg, amante de Carlos V, y con quien tuvo a don Juan de Austria.

4. CASA CACHUPÍN-VILLOTA

(siglo XVII, rehabilitada). Casona de estilo Clásico Montañés (estilo tradicional que se daría en Cantabria desde finales del siglo XVI y durante todo el siglo XVII). La casona montañesa se debe al resultado de dos estilos de vida, reflejo de la dualidad del propietario a la vez hidalgo y hombre de la tierra. (Por un lado se utilizan los cánones constructivos y derivados de la arquitectura palaciega renacentista, y por otro, los de la casa rural). Gran solana e imponente escudo de armas.



Casa Cachupín Villota



Casa-Torre de Santolaja

5. CASA-TORRE DE SANTOLAJA (en origen torre defensiva medieval, del siglo XV. Perteneciente al linaje de los Puerta). **6. CASA PUERTA** (finales del siglo XIX. Reflejo de la arquitectura modernista predominante en Colindres de Abajo). **7. CASA ROSA** (finales del siglo XIX, de estilo pintoresquista).

8. CASA GIL DE LA REDONDA Y VELASCO

(siglo XVII, rehabilitada) Aunque cronológicamente esta casona se incluye dentro del Barroco Montañés, el estilo clásico vitrubiano tiene una honda huella en esta edificación.



Casa Gil de la Redonda y Velasco



Palacio del Condestable

9. PALACIO DEL CONDESTABLE

(o Infantado) (ss. XIV-XVI) Es la edificación más destacable de Colindres de Arriba, aunque se encuentra en mal estado de conservación. En origen, torre medieval. En el siglo XV perteneció a Juan de Velasco, camarero mayor del rey, y en el XVI se añade el cuerpo de dos plantas de estilo renacentista, flanqueado por dos torres cuadradas de tres cuerpos.

10. CASA-TORRE DE LOS AGÜERO

(siglo XV-XVII, rehabilitada). Originariamente torre defensiva. En el siglo XVII se construyó el añadido de 2 plantas en estilo Clásico Montañés. Impresionantes escudos de armas.

11. LAVADERO DE HEDINO

(reflejo de los usos y costumbres populares). **12. CASA SERNA** (fines del siglo XVI, principios del XVII), en estilo Clásico Montañés. **13. LA FUENTONA** (Usadas desde época ancestral, hay varias fuentes diseminadas por todo Colindres de Arriba).



Iglesia de San Juan Bautista

15. CASA BOLÍVAR-GIL DE LA REDONDA

Casona típica montañesa del siglo XVII. Es la única de la zona construida en sillería caliza. Magníficos escudos con las armas de la familia.



Casa Bolívar-Gil de la Redonda

16. ERMITA DE SAN ROQUE (siglo XVII, rehabilitada en el siglo XX). Destinada a albergar al santo que le da nombre, fue edificada para eludir la peste, tan común en la época. Junto a la ermita se encuentra la centenaria Encina de San Roque.



Ermita de San Roque



Casa-Torre El Mazo



Encina San Roque

17. CASA-TORRE EL MAZO

(siglos XV-XVII). En origen fue una torre medieval. Tiene un arco de medio punto en la entrada, con sus cubos, siendo esta casa la única de la zona que lo posee o conserva. En el siglo XVII se construyó el añadido de la vivienda, en estilo Clásico Montañés, armonizando así la vida rural con la hidalguía del linaje.



Camino de la Merced

18. CAMINO DE LA MERCED Toma su nombre del antiguo Monasterio de la Merced, hoy desaparecido y situado en origen en las inmediaciones de este camino.



Casa Mori

19. CASA MORI (siglo XVI, rehabilitada). Teniendo en cuenta sus características arquitectónicas, y que carece de solana, se puede situar su construcción en la primera mitad del siglo XVI, y atribuirle a un periodo cultural de transición entre el Gótico tardío que pervive en la región, y el más puro Clasicismo Montañés.