

Un Paseo por el Modernismo "Colindres de Abajo"

Marisma de Colindres

Ría de Limpias

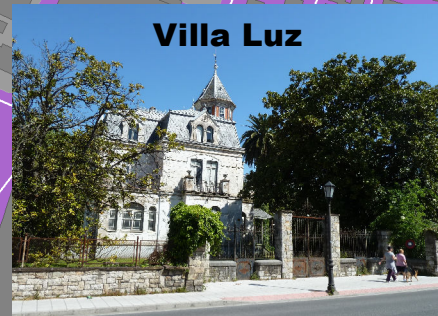
Puerto de Colindres

FIN
Puente Giratorio

INICIO
Alameda - Gurugú



Puente Giratorio



Villa Luz



Casa Serafina



Casa Calzada



Alameda - Gurugú

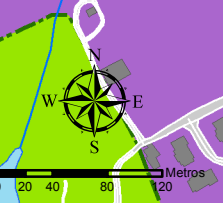
ITINERARIO DE VISITA

- | | | |
|------------------------------|--|----------------------|
| 1. Conjunto Alameda-Gurugú | 7. Casas Hotel - Familia | 12. Casa Calzada |
| 2. Ayuntamiento de Colindres | 8. Casa Caviedes - Inastrillas | 13. Villa Luz |
| 3. Casa de Cultura | 9. Casa Capitanes | 14. El Rascacielos |
| 4. Casa Serafina | 10. Casa Cayón | 15. Venta Vieja |
| 5. Villa Amelia | 11. Iglesia de Nuestra Señora del Carmen | 16. Puente Giratorio |
| 6. Kiosco de Música | | |

DATOS DE LA RUTA:

Distancia: 1,6 Km.
 Dificultad : Baja.
 Ruta apta para hacer a pie, en bici o coche.

Inicio: Alameda - Gurugú
 Fin: Puente Giratorio
 Tiempo estimado : 1 hora.



Un Paseo por el Modernismo por “Colindres de Abajo”

1. CONJUNTO ALAMEDA-GURUGÚ: eje vertebrador en torno al cual surge la revolución urbanística de Colindres. Finalizada en 1893, y diseñada por el arquitecto Alfredo de la Escalera y Amblard.

2. AYUNTAMIENTO DE COLINDRES: construcción modernista de principios del siglo XX, obra del prestigioso arquitecto Gonzalo Bringas (coautor del Palacio Real de la Magdalena, en Santander). Su repertorio decorativo abarca desde el Art Nouveau hasta la Secesión Vienesa. En origen fue un edificio dual: Escuela-Casa Consistorial.



Ayuntamiento



Casa de Cultura

3. CASA DE CULTURA: vivienda realizada de forma casi consecutiva a la Escuela-Casa Consistorial. Declarado Bien de Interés Local, con categoría de Inmueble. Combina Modernismo y Eclecticismo.

4. CASA SERAFINA: edificio de estilo Neoclásico de la segunda mitad del siglo XIX, ejemplo de Casa-Cubo.



Casa Serafina

5. VILLA AMELIA: vivienda neoclásica de finales del siglo XIX, con influencias pintoresquistas.



Kiosco de Música

6. KIOSKO DE MÚSICA: situado en el centro de la Alameda-Gurugú, es de estilo pintoresquista, inaugurado en 1.923 y financiado por Heliodoro A. Fernández (vecino indiano).

7. CASAS HOTEL-FAMILIA: residencias turísticas de la segunda mitad de siglo XIX y principios del XX, caracterizadas principalmente por la presencia de buhardilla.

8. CASA CAVIEDES-INASTRILLAS: vivienda modernista del siglo XIX. Vivienda característica de la burguesía de la época, con amplio jardín.



Casa Caviedes - Inastrillas

9. CASA CAPITANES: casona del siglo XVIII, de estilo Barroco Montañés con influencias renacentistas. Similar a las que podemos encontrar en Colindres de Arriba. Impresionantes escudos con las armas de la familia.

10. CASA CAYÓN: casona del siglo XVIII, de estilo Barroco Montañés.



Iglesia del Carmen

12. CASA CALZADA: vivienda modernista de principios del siglo XX con cenefa de azulejos policromados en la fachada y buhardilla rematada con tres pináculos.



Casa Calzada

13. VILLA LUZ: tanto la arquitectura, como el jardín de la finca, son uno de los mejores ejemplos del estilo pintoresquista en Cantabria. El autor fue Joaquín Rucoba, el cual estuvo detrás de importantes obras como el Teatro Arriaga y el Ayuntamiento de Bilbao.



Villa Luz

14. EL RASCACIELOS: finalizado en 1.928, es otro ejemplo de las conocidas como Casas Hotel-Familia. Cuando se construyó era el edificio más alto de Colindres, con cinco alturas.

15. VENTA VIEJA: antigua sala de ventas de pescado. Construcción sencilla y funcional de principios del siglo XX. Símbolo de la antigua tradición pesquera en Cantabria.

16. PUENTE GIRATORIO:

inaugurado en 1.905, representó un hito en la ingeniería de la época, debido a su innovadora construcción en hierro y por la complejidad de su mecanismo. Su



Puente Giratorio

construcción trajo al municipio crecimiento económico, puesto que culminó la carretera Santander-Bilbao, situando a las comarcas costeras de la zona oriental de Cantabria, en un punto intermedio entre ambas capitales. lo que se reflejó en la expansión urbana.